

G. LANGE.

COMPOSITIONS

POUR PIANO.

- | | | | |
|--|------|--|------|
| 4300. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie. | — 75 | 3090. Op. 203. № 4. Verirrtes Kind. L'enfant égaré. (Régamey II. 40) | — 75 |
| 235. Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. Ha Альпахъ. Idylle | — 75 | 3408. Op. 221. Romance de l'op. <i>Mignon</i> (Connais-tu le pays?) de Thomas. (Vade mecum V. 24). | 1 — |
| 3796. Op. 32. Herzensklänge. Mélodie | — 90 | 3499. Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. (Vade mecum IV. 53) | 1 — |
| 3797. Op. 38. Chagrin du coeur. | — 90 | 2637. Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. <i>Tannhäuser</i> de R. Wagner. (Régamey III. 78). | 1 — |
| 364. Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied | — 5 | 3646. Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. <i>Tannhäuser</i> de R. Wagner. (Vade mecum IV. 50) | 1 — |
| 3798. Op. 45. Langage d'amour. | — 90 | 4305. Op. 241. № 2. Elégie d'Ernst | 1 25 |
| 4301. Op. 48. Fleurs fanées. Mélodie. | — 75 | 3803. Op. 241. № 3. Air d'église. (Pietà Signore) de Stradella | — 90 |
| 3126. Op. 61. Barcarolle. Schifferständchen. (Vade mecum IV. 24) | 1 — | 3660. Op. 243. № 1. 8. Prélude. Enfant solitaire. Rêverie. (Régamey I. 10) | — 75 |
| 4302. Op. 67. Zitherklänge. Tonbilder | — 90 | 3661. Op. 243. № 14. 15. Dans l'étranger. Cortège pompeux. (Vade mecum II. 117) | — 75 |
| 3377. Op. 78. № 3. Haideröslein. La rose du désert. Одинокая роза. (Vade mecum. II. № 1) | — 50 | 497. Op. 249. № 1. In Reih' und Glied. (Vade mecum II. 106) | — 75 |
| 4110. Op. 78. № 9. Am Morgen. (Une matinée d'été). Rondo. (Vade mecum. II. 27) | — 75 | 498. Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. (Vade mecum II. 76). | — 75 |
| 1648. Op. 81. La pêcheuse. Das Fischer mädchen. Barcarolle de G. Meyerbeer. (Régamey IV. 5) | 1 — | 2448. Op. 267. Habanera de l'op. <i>Carmen</i> de G. Bizet. (Vade mecum IV. 70). | 1 — |
| 370. Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn. (Vade mecum IV. 69) | 1 — | 3409. Op. 271. Nordische Romanze. Romance du Nord. (Vade mecum IV 26) | — 75 |
| 371. Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn. (Vade mecum IV. 49) | 1 — | 4306. Op. 323. La Napolitana | — 75 |
| 4303. Op. 124. № 3. Die Lotosblume. Romance de R. Schumann | — 90 | 221. Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Подъ окномъ. Sérénade | — 75 |
| 3665. Op. 139. № 9. Aus alter Zeit. Conte des jours passés. (Régamey II. 16) | — 50 | 2449. Op. 345. Au couvent. Légende. (Vade mecum IV. 59) | — 75 |
| 3950. Op. 143. Siegmunds Liebesgesang de l'op. <i>Walküre</i> de R. Wagner | 1 25 | 1697. Op. 384. Die Spieldose. Музыкальная табакерка. Imitation | — 75 |
| 3799. Op. 144. Sérénade de Ch. Gounod | — 90 | 4307. Op. 420. La plainte des fleurs. (Blumenklage). Mélodie lyrique | — 90 |
| 3800. Op. 145. Мазурка изъ оп. <i>Жизнь за царя</i> М. Глинки | 1 25 | 4123. Op. 427. № 4. Réveil. (Beim Erwachen). (Vade mecum II. 79) | — 50 |
| 3390. Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. (Vade mecum III. 22) | — 75 | 3760. Op. 427. № 5. L'enfant triste. Trauerndes Kind. (Régamey I. 13) | — 50 |
| 277. Op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня. (Régamey III. 50) | — 75 | 3076. Op. 427. № 9. Dans la prairie. (Na łączce). Petite valse. (Vade mecum II. 10) | — 50 |
| 372. Op. 162. Chant d'automne. Herbstlied. Осенняя пѣсня. Romance de Mendelssohn. (Régamey III. 75) | 1 — | 3761. Op. 427. № 10. Bocage d'aunes. Im Erlenwäldchen. (Régamey I. 8) | — 50 |
| 278. Op. 169. Gondolière vénitienne. Wenn durch die Piazzetta. Romance de Mendelssohn. (Régamey III. 81) | 1 — | 4124. Op. 427. № 15. Le petit cavalier. (Vade mecum II. 51) | — 50 |
| 3801. Op. 171. № 6. Der kleine Postillon | 1 25 | 3804. Op. 447. Von Zweig zu Zweig. Idylle | — 90 |
| 4304. Op. 171. № 13. L'addio a Napoli de Cottrau | — 75 | 4308. Op. 451. Sérénade du gondolier | — 75 |
| 3951. Op. 183. Rêverie de H. Vieuxtemps | 1 25 | 4309. Op. 454. Au jardin du monastère. (Im Klostergarten) | — 90 |
| 3802. Op. 185. № 2. Air de Siebel de l'op. <i>Faust</i> (Blümlein traut) de Ch. Gounod | — 90 | | |

Kieff,
Kreschtschatik № 29.

LÉON IDZIKOWSKI

Varsovie,
Marszałkowska № 119.

Commissionnaire du Conservatoire de Kieff et de Varsovie.

MOSCOU,
P. Jurgenson.

PETROGRAD,
A. Johansen.

ODESSA,
E. Ostrowski.

KHARKOW,
A. F. Gerhard.



ROSTOW S/D,
L. Adler.

IKÉKATÉRINOSLAW,
H. Krygier.

WILNO,
J. Zawadzki.

VLADIVOSTOK,
S. Kraiewska.

BARNAUL,
A. I. Marcinkowski.

17

17

DIE SPIELDOSE.
Imitation.

Introduzione.
Allegro non troppo.

Gustav Lange, Op. 384.

Piano.

pp una corda

Scherzando.

pp sempre una corda

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped. *

rallent. poco

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

79

8

Red. * Red. * Red. *

8

pp Red. * Red. * Red. * Red. *

8

Red. * Red. * Red. * Red. *

8

Red. * Red. * Red. *

8

* Red. * Red. * Red. * Red. * Red. sempre

8

*

74

L. STREABBOG.

COMPOSITIONS

POUR PIANO

1796.	Op.	26.	Le cor des Alpes. Mélodie de Proch. (Vade mecum II. 72)	-75
4310.	Op.	63.	Premières études des jeunes pianistes. 12 Etudes mélodiques très-faciles. (Vol. 58)	-75
483.	Op.	78.	№ 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne	3-
485.	Op.	105.	№ 1. Le petit carnaval. Valse	-50
4311.	Op.	108.	№ 1. Les papillons. Valse. (Vade mecum I. 34)	-50
4312.	Op.	119.	L'arbre de Noël. Valse mignonne. (Vade mecum I. 55)	-50
1823.	Op.	130.	№ 1. Prière du matin. (Vade mecum II. 62)	-75
4313.	Op.	130.	№ 2. Echo des montagnes. (Vade mecum II. 9)	-75
4314.	Op.	130.	№ 3. Souvenir du bal. Valse. (Vade mecum I. 87)	-75
1795.	Op.	138.	Do, ré, mi, fa. Valse. (Vade mecum I. 38)	-75
4315.	Op.	202.	Les petits conscrits. Maty rekruit. Marche militaire. (Vade mecum I. 91)	-75
4316.	Op.	203.	Gavotte de la poupée. (Vade mecum I. 67)	-75
1793.	Op.	233.	Sur le lac. Barcarolle. (Vade mecum II. 45)	-75
4317.	Op.	234.	Dans les champs. Rondo. (Vade mecum II. 28)	-75
Op.	244.		Le calendrier musical. 12 Récitations faciles. Мѣсяцы года. 12 стр-кихъ мѣсячныхескихъ пѣсць аяя развѣчєнїя:	
411.	-	-	1. Sur la glace. Mazourka. Ha kаткѣ. Мазурка. (Vade mecum II. 109)	-50
412.	-	-	2. Le mardi gras. Galop. Масленица. Гаопъ. (Vade mecum II. 121)	-50
413.	-	-	3. Les laboureurs. Pastorale. Десѣбий крєстѣянїннѣ. Мѣнѣнїя. (Vade mecum II. № 6)	-50
414.	-	-	4. Les premières feuilles. Polka. Пѣрѣя зѣлєнѣ. Пѣвкѣ. (Vade mecum I. 83)	-50
415.	-	-	5. Le réveil. Blueffe. Прѣдѣжѣнїє вєснѣ. (Vade mecum II. 99)	-50
416.	-	-	6. Dans les champs. Valse. Ha появѣхъ. Вѣвѣсѣ. (Vade mecum I. 68)	-50
417.	-	-	7. Sur la plage. Rêverie. Ha дѣпєрѣ озєрѣ. (Vade mecum I. 82)	-50
418.	-	-	8. Les moissonneuses. Rondo. Жѣтѣвѣ. Рѣндѣ. (Vade mecum II. 7)	-50
419.	-	-	9. Le rendez-vous de chasse. Ha охѣтѣ. (Vade mecum II. 2)	-50
420.	-	-	10. Le touristes. Marche. Вѣ пѣтѣ. Мѣршѣ. (Vade mecum I. 65)	-50
421.	-	-	11. Le bal. Valse. Ha бѣлѣ. Вѣвѣсѣ. (Vade mecum I. 64)	-50
422.	-	-	12. Noël. Mélodie. Ёвѣкѣ. Мѣнѣнїя. (Vade mecum II. № 4)	-50
-	-	-	№ 1-12. Complet. Вѣ оѣнѣ тѣрѣнїя. (Vol. 42)	3-
1786.	Op.	313.	№ 5. La petite marquise. Gavotte. (Vade mecum II. № 8)	1-
490.			La bouquetière. (Ch. Mercier)	-75
4318.			Conte de grand' mère. (Vade mecum I. № 26)	-50
1794.			Les étoiles d'or. Valse. (Vade mecum I. 32)	-50
4250.			Maricette. Polka. (Vade mecum I. 79)	-75
2828.			Valse de Pop. Freischütz de C. M. Weber. (Vade mecum I. 80)	-50

Kieff, Kreschtschatik № 29.
Varsovie, Marszałkowska № 119.
 Commissionnaire du Conservatoire de Kieff et de Varsovie

MOSCOW, PETROGRAD, ODESSA, KHARKOW, A. F. Gerhard.
 P. Jurgenson, A. Johansen, E. Ostrowski.
 ROSTOW s/d, EKATERINOSLAW, WILNO, VLADIVOSTOK, BARNAVI, S. Królewska, A. I. Marchinkowski.
 L. Adler, H. Krygier, J. Zawadzki.

